

Si Brunoy m'était conté. . .

Le dimanche 6 septembre avait lieu le Forum des associations dans le parc de la Maison des Arts à Brunoy.

Le Bvyc était représenté ainsi que 70 associations brunoyennes accueillies dans un parc de 5,2 hectares dédié à la flânerie le long de l'Yerres.

Un vrai bonheur de découvrir ce bâtiment au milieu d'un espace vert cerné d'allées ombragées. Cet espace a été l'emplacement d'anciens jardins maraichers dédiés aux seigneurs de Brunoy.

Un peu d'histoire...

La Révolution entre dans l'histoire de Brunoy, en 1789 les privilèges sont abolis, les grandes propriétés royales, seigneuriales et les biens du clergé sont morcelés en lots qui ne manquent pas d'intéresser de riches bourgeois.

Faut-il rappeler que le comte de Provence, seigneur de Brunoy est le frère du roi Louis XVI qui deviendra roi de France sous le titre de Louis XVIII. Personnage historique résidant épisodiquement entre Brunoy, loin du centre... et Versailles.

Au XIXe siècle, Brunoy connaît un essor exceptionnel avec l'arrivée du chemin de fer, des notables parisiens font construire de vastes demeures qu'on appellera des « villégiatures », c'est la Belle époque, le retour à la nature, loin de la pollution de Paris et l'attrait de la forêt de Sénart incite les bourgeois à venir à résider à Brunoy.

Le bâtiment ou château central du parc est du style Louis XIII, néoclassique, construit en 1896 sur un terrain appartenant à la famille Delamarre, meunier de son état à Yerres.



François Collet, industriel du textile, tissage mécanique, épouse Anne Delamarre.

Le couple fait construire l'imposant bâtiment qui deviendra le château du "Réveillon" en raison du proche cours d'eau éponyme se jetant dans l'Yerres ; l'ouvrage sera réalisé par un architecte et un entrepreneur de Brunoy.

François Collet deviendra maire de Brunoy de 1874 à 1876.

En 1891, Anne Collet, la fille de François, épouse un notaire de Paris : Albert Morel d'Arleux. Désormais, le Réveillon devient la propriété "Morel d'Arleux", jusqu'en 1978...

Le château comprend 4 façades d'un appareil en pierre et en brique, avec un renforcement central donnant sur le perron d'entrée, deux pavillons en saillie décorent la façade latérale ; 58 fenêtres éclairent le bâtiment, un rez-de-chaussée, 2 étages et les combles, soit une surface habitable de 750 m².

Les communs donnant sur le parc ont été supprimés, il reste la maison du gardien, pavillon de gauche à l'entrée de la propriété.

La Ville de Brunoy achète la propriété en 1978, elle deviendra la Maison des Jeunes, puis en 1980, le Centre Municipal de Culture et de Loisirs : le CMCL. Depuis le 1^{er} janvier 2010, elle est dénommée : La Maison des Arts.

Elle est à la fois un lieu d'exposition contemporaine temporaire, de pratique et d'enseignement culturel interactif et sert de point d'accueil pour les associations brunoyennes à vocation culturelle.

Bernard Lucas